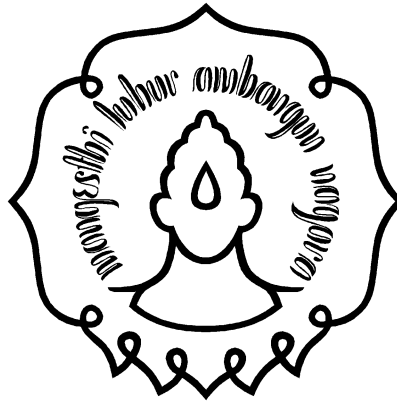


DESAIN INTERIOR RESTAURANT SEBAGAI PENDUKUNG DI PUSAT KEBUDAYAAN YOGYAKARTA DI JAKARTA



TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Disusun oleh:

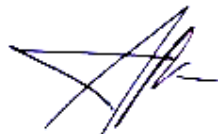
ELIAN EKA SAKSAMA VEIN RYANTA
C 0809013

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

**DESAIN INTERIOR RESTAURANT SEBAGAI PENDUKUNG
DI PUSAT KEBUDAYAAN YOGYAKARTA
DI JAKARTA**

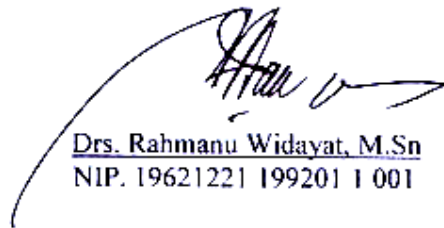
**Telah disetujui oleh Pembimbing untuk diuji
Di hadapan dewan penguji**

Pembimbing I



Anung B. Studyanto, S.Sn., MT.
NIP. 19710816 200501 1 001

Pembimbing II



Drs. Rahmani Widayat, M.Sn
NIP. 19621221 199201 1 001

Mengetahui

Kepala Program Studi Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn, MT
NIP. 19710816 200501 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada Hari Senin, Tanggal 26 Januari 2016

Penguji :

1. Ketua Sidang

Anung B. Studyanto, S.Sn., MT.

NIP. 19710816 200501 1 001

(.....)

2. Sekretaris Sidang

Drs. Rahmanu Widayat, M.Sn.

NIP. 19621221 199201 1 001

(.....)

3. Penguji Sidang I

Drs. Ken Sunarko, M.Si.

NIP 19511128 198303 1 001

(.....)

4. Penguji Sidang II

Silfia Mona Aryanti ST., M.Arch

NIP. 19790226 200212 2 002

(.....)

Mengetahui,

Kepala Program Studi Desain
Interior

(.....)
Anung B. Studyanto, S.Sn., MT.
NIP. 19710816 200501 1 001

Dekan Fakultas Seni Rupa dan
Desain



(.....)
Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19620708 199203 1 001

PERNYATAAN

Nama : Elian Eka Saksama Vein Ryanta

NIM : C0809013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “Desain Interior *Restaurant* sebagai Pendukung di Pusat Kebudayaan Yogyakarta di Jakarta” adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang diperoleh.

Surakarta, 26 Januari 2016

Yang membuat pernyataan,



Elian Eka Saksama V.R.

NIM. C 0809013

MOTTO

“ Kamu bisa! Kamu luar biasa! ”
(Ayah)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Tiada kata terindah selain ucapan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan berkah-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul *Desain Interior Restaurant Sebagai Pendukung di Pusat Kebudayaan Yogyakarta di Jakarta*.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini tidak sedikit hambatan yang dihadapi oleh penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan dengan baik berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan yang baik ini penulis tidak lupa untuk mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Anung B. Studyanto, S.Sn, MT., selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain sekaligus Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
3. Drs. Rahmanu Widayat, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
4. Civitas Akademis dan semua pihak yang telah membantu penulis, sehingga terselesaikannya Tugas akhir ini.
5. Kedua orang tua serta segenap keluarga yang telah memberikan bantuan dan semangat serta do'a dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Sahabat – sahabat “kesepian” dan teman - teman yang selalu mendukung saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Cigita yang senantiasa meluangkan waktunya untuk ikut membimbing dan membantu saya.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Tiada sesuatu apapun yang dapat penulis persembahkan selain do'a semoga Allah SWT memberi imbalan sesuai dengan jasa dan keikhlasan amalnya, Amin.

Penulis menyadari Tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang dapat membantu sehingga dapat menyempurnakan penyusunan skripsi ini dari pembaca.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Surakarta, 26 Januari 2016

Penulis,

Elian Eka Saksama V.R.

C 0809013

DESAIN INTERIOR RESTAURANT SEBAGAI PENDUKUNG DI PUSAT KEBUDAYAAN YOGYAKARTA DI JAKARTA

Elian Eka Saksama Vein Ryanta¹
Anung B Studyanto² Rahmanu Widayat³

ABSTRAK

Eliau Eka S.V.R. C0809013 2016. *Desain Interior Restaurant Sebagai Pendukung di Pusat Kebudayaan Yogyakarta*. Pengantar Tugas Akhir: Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Perencanaan dan Perancangan Interior *Restaurant Sebagai Pendukung di Pusat Kebudayaan Yogyakarta* berarti kegiatan merencanakan dan merancang bagian dalam dari suatu bangunan yang digunakan sebagai untuk menyelenggarakan kegiatan makan dan minum khususnya makanan yang ada di Yogyakarta.

Rumusan masalah yang ditampilkan adalah bagaimana menyelesaikan perencanaan kegiatan, fasilitas, dan pola tata ruang yang baik, menyelesaikan penataan interior ruang yang sesuai tema dengan aspek bagaimana menghadirkan suasana dan penataan interior *Restaurant* yang representative dalam menyuguhkan dunia visual grafis kepada semua lapisan masyarakat, sehingga dapat menampilkan tema *Restaurant* dengan penerapannya pada berbagai elemen-elemen interior yang ada. Perencanaan dan perancangan interior *Restaurant* di *Pusat Kebudayaan Yogyakarta* yang akan dibangun di Jakarta ini dibatasi pada elemen interior terutama pada segi penataan ruang dan memusatkan perencanaan dan perancangan pada penempatan *layout*, *furniture* dan mempertimbangkan pemilihan warna yang sesuai dengan tema.

Tujuan utama dari karya ini adalah merancang sebuah *restaurant* dengan harapan selain sebagai pelengkap kebutuhan primer manusia yaitu makan dan minum, juga sebagai media promosi kota Yogyakarta kepada wisatawan dan atau pembisnis dari dalam maupun luar negeri yang berdomisili di Jakarta. Diharapkan pula *Restaurant* di *Pusat Kebudayaan Yogyakarta* ini dapat memberikan pengetahuan lebih tentang kota Yogyakarta kepada pengunjung.

¹Mahasiswa, Jurusan Desain Interior dengan NIM C0809013

²Dosen Pembimbing Tugas Akhir I

³Dosen Pembimbing Tugas Akhir II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. BATASAN MASALAH	2
C. PERUMUSAN MASALAH.....	2
D. TUJUAN DESAIN.....	2
E. MANFAAT DESAIN	3
F. METODE DESAIN.....	3
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	6
1. KAJIAN TEORI.....	6
1.1. Pengertian Restoran.....	6
1.2. Tinjauan Umum Restoran.....	6
1.2.1. Sejarah Restoran.....	6
1.2.2. Tujuan Restoran.....	8
1.2.3. Klasifikasi Restoran.....	8
a. Jumlah Konsumen	8
b. Sistem Pelayanan	9
c. Formal Restoran	15

d. Informal Restaurant.....	16
e. Jenis Menu.....	16
f. Pelaku Kegiatan.....	19
g. Standar Tata Ruang.....	22
h. Pedoman Furniture	23
i. Dimensi Ruang Gerak	25
j. Struktur Organisasi	27
k. Interior Display	28
l. Organisasi Ruang	30
m. Pola Sirkulasi	31
n. Pertimbangan Desain	34
o. Unsur Pembentuk Ruang	40
p. Interior System	43
q. Sistem keamanan	52
BAB III STUDI LAPANGAN.....	54
1.TINJAUAN UMUM.....	54
2.TINJAUAN KHUSUS	55
A. Keraton Yogyakarta	55
B. Alun-alun Lor	59
BAB IV ANALISA DESAIN.....	62
A. PROGRAMMING.....	62
1. Definisi Proyek.....	62
2. Asumsi Lokasi	62
3. Status Kelembagaan	63
4. Struktur Organisasi	64
5. Kegiatan	64
6. Alur Kegiatan	65
7. Program Ruang	66
8. Besaran Ruang	67
9. Pembentuk Ruang	67
10. Pengisi Ruang	70

11. Sistem Interior	73
12. Sistem Keamanan	79
13. Organisasi Ruang	80
14. Sistem Sirkulasi	81
15. Pola Hubungan antar Ruang	82
16. Zooning dan Grouping	83
B. KONSEP DESAIN	
1. Ide Gagasan	84
2. Tema Perancangan	84
3. Suasana ruang	85
4. Pembentuk Ruang	85
5. Interior System	86
6. Aspek Keamanan	89
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.	Meu A la Carte	17
Gambar II.2.	Menu Table D’hote.....	18
Gambar II.3	Bentuk dan Ukuran Meja dan Kursi.....	24
Gambar II.4.	Bentuk dan Ukuran Meja dan Kursi.....	24
Gambar II.5.	Standar Area Pos Kerja Bar	25
Gambar II.6.	Standar Jarak Bersih Sisi Publik.....	25
Gambar II.7.	Standard tempat duduk dua orang.....	26
Gambar II.8.	Standar Lebar Meja Minimal.....	26
Gambar II.9.	Standar Lebar Meja Maksimal.....	26
Gambar II.10.	Standar Lebar Meja Maksimal.....	27
Gambar III.1.	Bangunan Joglo Keraton Yogyakarta	57
Gambar III.2.	Salah Satu Furniture di Keraton Yogyakarta	57
Gambar III.3.	Bangunan Joglo Keraton Yogyakarta	58
Gambar III.4.	Bangunan Joglo Keraton Yogyakarta	58
Gambar III.5.	Alun-alun Lor	60
Gambar III.6.	Alun-alun Lor	61
Gambar IV.1.	Site Plan Pusat Kebudayaan Yogyakarta	63
Gambar IV.2.	Penataan Perangkat Makan Optimal Untuk Dua Orang	70
Gambar IV.3.	Penataan Perangkat Makan Optimal Untuk Empat Orang.....	71
Gambar IV.4.	Penataan Perangkat Makan Optimal Untuk Enam Orang	71
Gambar IV.5.	Penataan Perangkat Makan Optimal Meja Bundar Untuk Enam Orang.....	72
Gambar IV.6.	Fasilitas Duduk untuk Pengguna Umum	73

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1.	Besaran Ruang	67
Tabel IV.2.	Pembentuk Ruang /Lantai.....	67
Tabel IV.3.	Pembentuk Ruang /Dinding.....	69
Tabel IV.4.	Pembentuk Ruang /Langit- langit.....	69

DAFTAR SKEMA

Skema I.1.	Skema Pola Pikir	4
Skema II.1.	Struktur organisasi	27
Skema II.2	Sirkulasi Bahan Baku Sampai Menjadi Makanan.....	34
Skema IV.1.	Struktur Organisasi.....	64
Skema IV.2.	Alur Kegiatan.....	65
Skema IV.3.	Pola Hubungan Antar Ruang	82
Skema IV.4.	Zooning dan Grouping	83